

# 目次

- 〇一、フリキツテフットバス 十二月みそ
- 〇二、カスタム納屋選手権 PnumaSON
- 〇三、ネットが消失した日 デイヴ
- 〇四、猫にまたたび どしら
- 〇五、世界で一番あつい夏 縁川央
- 〇六、エクデイスス ゆーこー
- 〇七、Rest in Forest 樋口牟士
- 〇八、終点、その先に なか
- 〇九、男女秋雨納屋事情 ドブ川グループ
- 一〇、dusty くじ
- 一一、日常に色を塗り、人の形に固めた物 ハマグチ
- 〇〇、編集後記、「今後の展開は？」 ashikure\_U1

☆イラスト☆

恭

なよーい

水無月ひかる

小岩井綾

著：十二月みそ

# フリ キツ テ フ ツ ト バ ス

(19190 文字)

## 15 歳の鬼才！！

「十二月みそ」が描く、

## 少年少女の青春物語！

夏という季節から、物語の匂いがするのは何故だと思う？

それは、全てがくっきりと見えるからだ。蝉の鳴声が切ないからだ。

風がうるさいからだ。どこか、新鮮な匂いがするからだ。

どれも違う。嘘だ。そんなもの。

夏、というのは、自分が主人公になれる物語的な季節だからだ。

主人公というのは、物語において絶対的な存在だ。それは何よりも強い。(本文より)

## U-cafe 編集長——

## ——U 1 イチ押し